

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza-: linea di investimento 1.4. Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di I e II grado nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 -del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU
Codice Progetto M4C1I1.4-2022-981-P-14138
C.U.P.: C94D22003090006

Al Presidente Breathing Art Company

Il strada Privata Borrelli 20

70125 Bari

TITOLO MODULO

BEN-ESSERE A SCUOLA (PLESSI FALCONE E CIRIELLI)
MODULO LABORATORIO DANZA URBANA

DESCRIZIONE MODULO

Il progetto si pone la priorità di recuperare e potenziare le competenze artistiche, sociali e civiche dei partecipanti attraverso l'utilizzo delle performing arts, in particolar modo della danza urbana . Il fine è quello di consolidare l'offerta formativa con azioni tese a favorire l'apprendimento delle discipline artistiche, promuovere la conoscenza della danza urbana come veicolo di comprensione interculturale come risorsa per l'integrazione. Inoltre ci si propone di sensibilizzare alla pratica sportiva come pratica di benessere psicofisico.

Il potenziamento avrà quindi il compito di contribuire ulteriormente alla formazione di una cultura di base di allargare l'orizzonte culturale, sociale ed umano dell'allievo nel corso dell'anno scolastico.

COMPETENZE PREVISTE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il modulo ha come obiettivo generale la conoscenza e l'apprendimento delle nozioni base di danza urbana. Si pone l'obiettivo di stimolare l'interesse e la curiosità verso il linguaggio della danza urbana come linguaggio proveniente dalla strada, come linguaggio espressione della comunità giovanile. Il modulo si propone di offrire competenze base della danza urbana, utilizzare la stessa come strumento di aggregazione sociale e approfondimento della cultura metropolitana.

ATTIVITÀ PREVISTE E FASI

1. Introduzione al linguaggio della danza e del corpo;

2. Avviare la conoscenza del linguaggio della danza urbana, contesti di riferimento e diversificazione dei linguaggi;
3. Approfondimento del linguaggio musicale di riferimento;
4. Essere in grado di comprendere performance di danza urbana;
5. Saper riprodurre elaborazioni coreografiche;

STRATEGIE E METODOLOGIE

Il metodo di lavoro prevede la partecipazione attiva degli studenti alle attività creative. L'esperto coinvolgerà gli studenti nelle elaborazioni coreografiche e nell'espressione dei bisogni del quartiere attraverso il linguaggio della danza. Saranno elencati i pregi e difetti del quartiere da cui partirà per realizzazione attività performative.

PRODOTTI

I moduli si svolgeranno utilizzando la lingua della danza urbana come lingua di espressione e comunicazione tra studenti.

INCLUSIVITÀ

Strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale
Misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti

Il modulo terrà conto dei bisogni formativi degli studenti. Per favorire l'inclusione si prevedono misure che, accanto alle innovative metodologie didattiche, presumono l'uso di tecniche attive, accattivanti e coinvolgenti, capaci di sollecitare lo sviluppo integrato di competenze cognitive operative e relazionali. Tale approccio ben si integra con una delle priorità pedagogiche dell'istituto, che nel tempo è sul territorio a manifestato particolare sensibilità per l'educazione alla differenza e alla diversità.

TEMPI PREVISTI- le attività saranno svolte in orario extracurricolare, per n. 20 ore:

a partire dal mese di gennaio	2024	fino al mese di maggio	2024
-------------------------------	-------------	------------------------	-------------

Tipo di attrezzatura/materiale

Impianto audio, materiale audiovisivo, fotocopie.

MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

(del progetto e delle ricadute sui destinatari)

Del progetto	Iniziale, in itinere e fine attività
Delle ricadute	Verificare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi prefissati