

**Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza-: linea di investimento 1.4. Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di I e II grado nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 -del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU**  
**Codice Progetto M4C1I1.4-2022-981-P-14138**  
**C.U.P.: C94D22003090006**

Al Presidente Breathing Art Company

Il strada Privata Borrelli 20

70125 Bari

**TITOLO MODULO**

**BEN-ESSERE A SCUOLA (PLESSI FALCONE E CIRIELLI)**  
**MODULO PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO**

**DESCRIZIONE MODULO**

Il progetto si pone la priorità di recuperare e potenziare le competenze artistiche, sociali e civiche dei partecipanti attraverso l'analisi delle professioni dello spettacolo . Il fine è quello di consolidare l'offerta formativa con azioni tese a favorire l'apprendimento delle discipline artistiche, promuovere la conoscenza delle professioni dello spettacolo come veicolo di comprensione interculturale come risorsa per l'integrazione. Inoltre ci si propone di sensibilizzare al mondo dello spettacolo, valorizzandone gli sbocchi occupazionali. Il potenziamento avrà quindi il compito di contribuire ulteriormente alla formazione di una cultura di base di allargare l'orizzonte culturale, sociale ed umano dell'allievo nel corso dell'anno scolastico.

**COMPETENZE PREVISTE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Il modulo ha come obiettivo generale la conoscenza e l'apprendimento del mondo dello spettacolo. Saranno presentati vari profili professionali con lo scopo di incentivare e stimolare alla professionalizzazione. Il mondo dello spettacolo viene presentato come un mondo produttivo, con figure professionali e risorse dedicate.

**ATTIVITÀ PREVISTE E FASI**

1. Introduzione al linguaggio del mondo dello spettacolo;

2. Avviare la conoscenza dei vari profili artistici;
3. Approfondimento della creazione di uno spettacolo, dalla progettazione alla realizzazione;
4. La figura dello scenografo/costumista;
5. La figura del light designer;
6. La figura del coreografo;
7. Allestimento di un evento;;

#### STRATEGIE E METODOLOGIE

Il metodo di lavoro prevede la partecipazione attiva degli studenti alle attività creative. L'esperto coinvolgerà gli studenti nel scoprire le professioni dello spettacolo e le loro caratteristiche, con simulazioni e pratiche dirette con strumenti tecnologici di supporto.

#### PRODOTTI

Gli studenti metteranno a disposizione le competenze acquisite nel contesto scolastico.

#### INCLUSIVITÀ

Strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale  
Misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti

Il modulo terrà conto dei bisogni formativi degli studenti. Per favorire l'inclusione si prevedono misure che, accanto alle innovative metodologie didattiche, presumono l'uso di tecniche attive, accattivanti e coinvolgenti, capaci di sollecitare lo sviluppo integrato di competenze cognitive operative e relazionali. Tale approccio ben si integra con una delle priorità pedagogiche dell'istituto, che nel tempo è sul territorio a manifestato particolare sensibilità per l'educazione alla differenza e alla diversità.

#### TEMPI PREVISTI- le attività saranno svolte in orario extracurricolare, per n. 20 ore:

a partire dal mese di gennaio	<b>2024</b>	fino al mese di maggio	<b>2024</b>
-------------------------------	-------------	------------------------	-------------

Tipo di attrezzatura/materiale

Impianto audio, materiale audiovisivo, fotocopie.

#### MODALITÀ DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

*(del progetto e delle ricadute sui destinatari)*

Del progetto	Iniziale, in itinere e fine attività
Delle ricadute	Verificare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi prefissati